

САНКТЪ ПИТЕРЬ БУРХЪ.

ГБУ ДО ДДЮТ «НА ЛЕНСКОЙ»

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СЛУЖБА

РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

«ЗОДЧИЕ ПЕТЕРБУРГА И ИХ ТВОРЕНИЯ»

9-11-е классы

2025-2026

**Архитектура —
застывшая
музыка**

Немецкий историк
искусств Фридрих
Шеллинг. 1842



В первой трети XVIII века в архитектуре Петербурга господствовал стиль «петровское барокко».

Этот стиль многое заимствовал из архитектуры:

- А. Северной Европы
- Б. Южной Европы

Церковь Св. Петра в Риге. Нач. XIII века.





Летний дворец Петра I.
1710-е



Здание Двенадцати
коллегий. 1730-е



Петропавловский собор.
1733

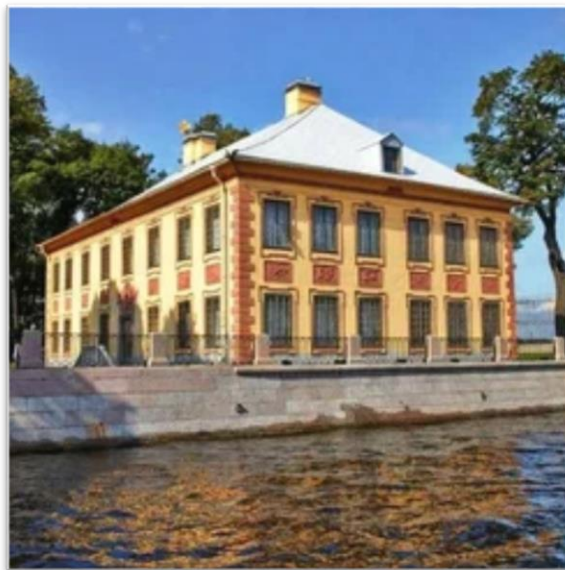
Эти здания построены в первые десятилетия Петербурга. Стиль, в котором они созданы, называется:

- А. Классицизм
- Б. Петровское барокко
- В. Елизаветинское барокко





А



Б



В

Узнайте эти здания, построенные по проекту первого архитектора Петербурга Доменико Трезини, и обозначьте соответствующей буквой:

1. Здание Двенадцати коллегий
2. Петропавловский собор
3. Летний дворец Петра I





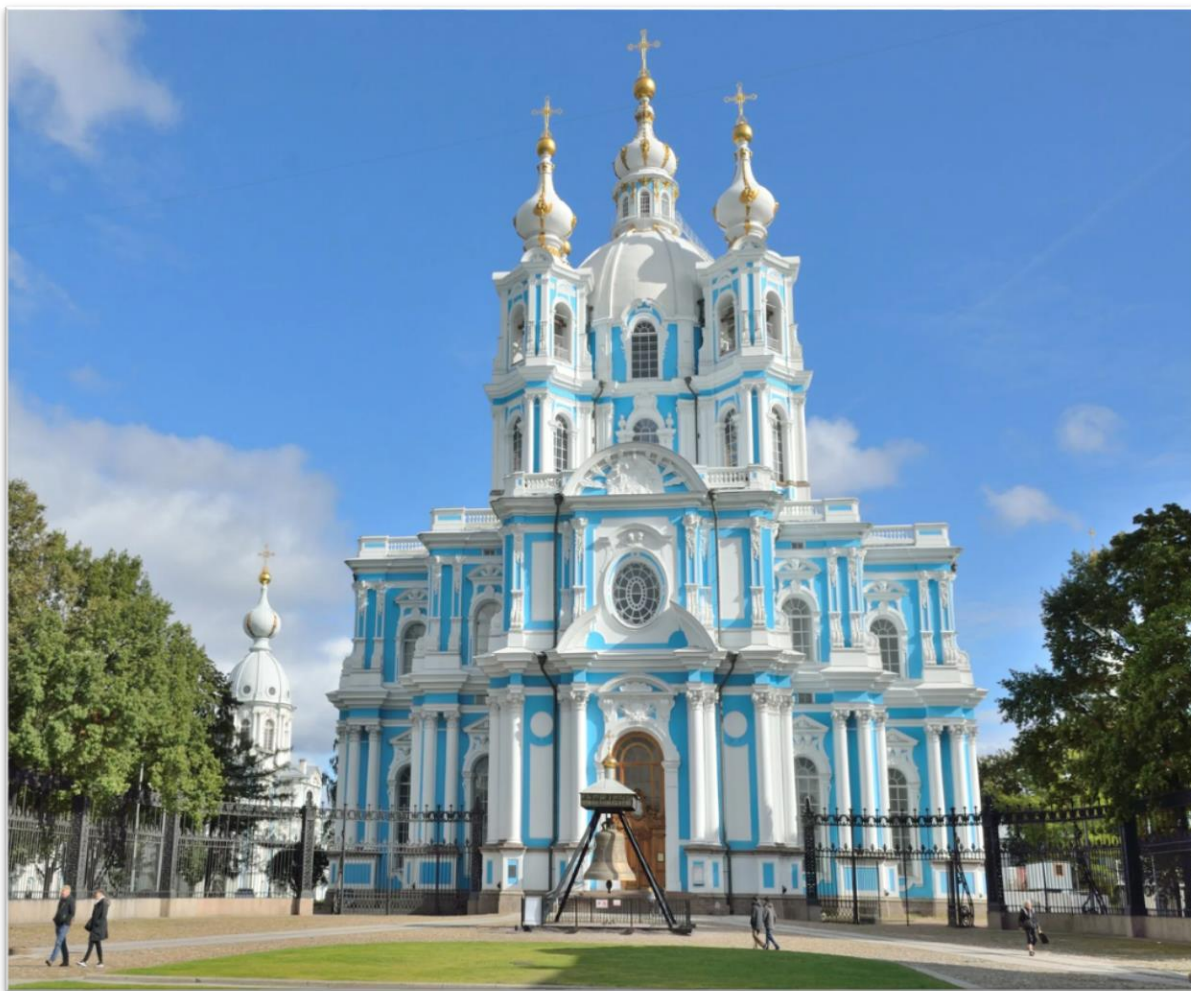
Базилика Санта Кроче Лечче.
Италия. Сер. XVI века.

В середине XVIII века в архитектуре Петербурга господствовал стиль барокко, зародившийся в Италии в XVI веке.

Что в переводе с итальянского означает термин «барокко»?

- А. Причудливый
- Б. Образцовый
- В. Современный





Этот собор, построенный в стиле барокко расположен на площади Растрелли.

Он называется:

- А. Смольный собор
- Б. Николо-Богоявленский собор
- В. Князь-Владимирский собор





А

Б

В

Эти петербургские здания построены в стиле барокко в середине XVIII века.

Узнайте их и обозначьте соответствующей буквой:

1. Большой Петергофский дворец
2. Зимний дворец
3. Николо-Богоявленский собор



П. А. Ротари. Портрет архитектора Ф.-Б. Растрелли. Ранее 1762



Савва Иванович Чевакинский. Сер. 1750-х

В Петербурге в середине XVIII века работали два известных архитектора стиля барокко. В нашем городе есть площадь, названная именем одного из них. Назовите ее:

- А. Площадь Растрелли
- Б. Площадь Чевакинского





Храм Посейдона в Афинах. V век до н.э.

В последней трети XVIII – первой трети XIX века в архитектуре Петербурга господствовал классический стиль.

Что на латинском языке означает термин classicus – классический?

- А. Причудливый**
- Б. Образцовый**
- В. Современный**





Арх. Тома де Томон. 1810-е

**Как называется
это здание,
расположенное
на Стрелке Васильевского
острова?**

- А. Здание Биржи
- Б. Здание пакгауза
- В. Здание таможни





А



Б



В

Назовите эти петербургские здания, построенные в стиле раннего классицизма:

1. Академия художеств.
2. Гостиный двор
3. Малый Эрмитаж





Нач. XIX века



Арх. А. Захаров. 1761-1811

**Это здание построено
в классическом стиле
русским архитектором
А. Захаровым.**

Что это за здание?

- А. Адмиралтейство
- Б. Петропавловский собор
- В. Андреевский собор





**Этот архитектор является автором
Казанского собора на Невском проспекте.
Назовите его имя:**

- А. Андреян Захаров
- Б. Андрей Воронихин
- В. Николай Львов



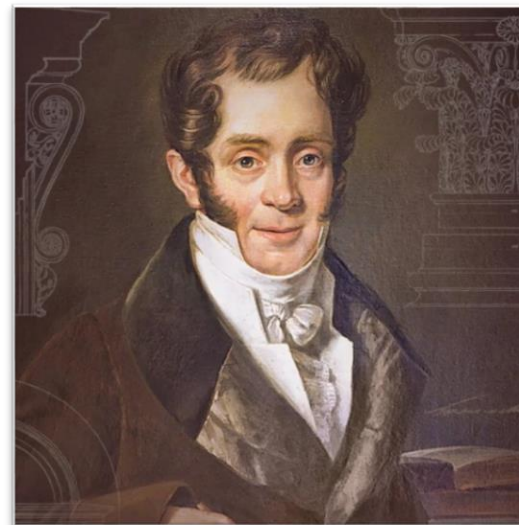


**Перед вами одна
из центральных площадей
Петербурга.**

Как она называется?

- А. Площадь Искусств
- Б. Театральная площадь
- В. Исаакиевская площадь





Арх. К.И. Росси.
1775-1849

Здание Александринского театра на площади Островского построено в первой трети XIX века архитектором Карлом Росси

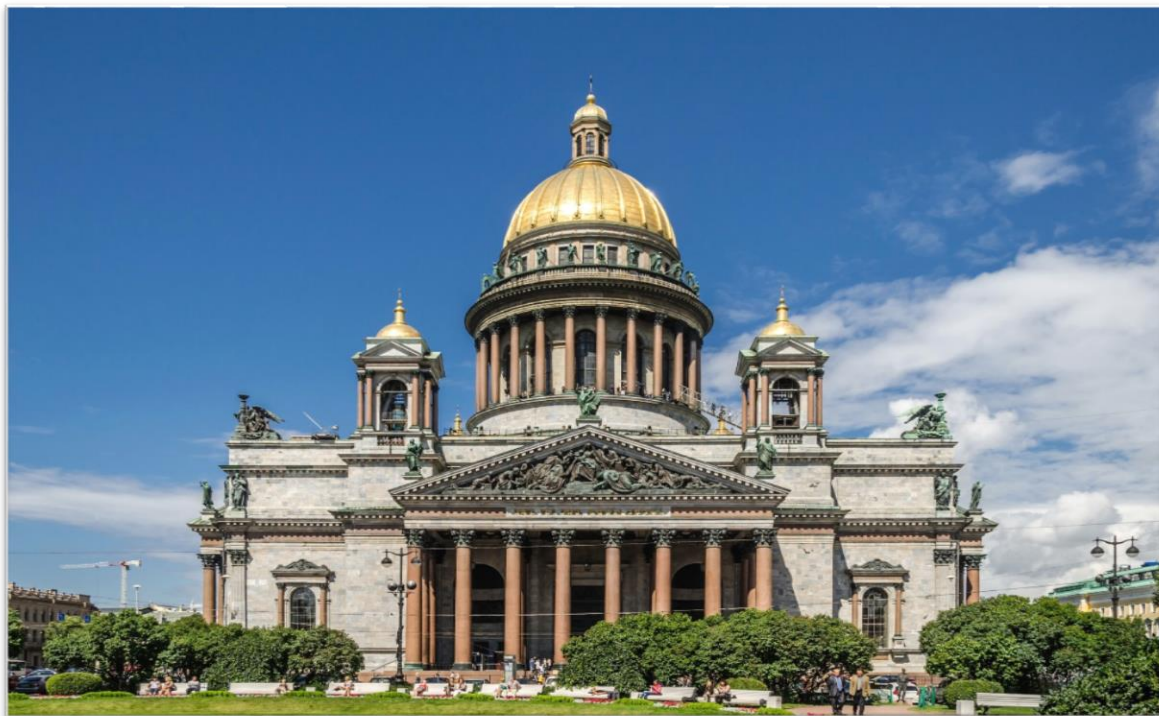
в стиле:

А. Барокко

Б. Ампир

В. Модерн





Арх. О. Монферран.
1786-1858

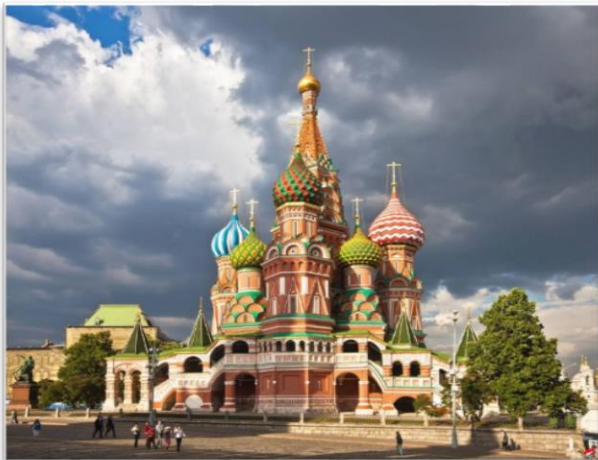


Этот самый большой собор Петербурга, построенный архитектором О. Монферраном в середине XIX века, называется:

- А. Исаакиевский
- Б. Петропавловский
- В. Андреевский



Палаццо Строчи.
Флоренция. XV-XVI век.



Храм Василия Блаженного. Москва. XVI век.

Во второй половине XIX века в постройках Петербурга стали появляться черты построек разных стран и исторических эпох. Стиль этого времени называют эклектикой. Что на греческом языке означает термин «эклектика»?

- А. Выбирать
- Б. Исключать
- В. Украшать





Доходный дом Вавельберга. Арх. М.М. Перетяткович. Нач. XX века.
Невский пр., 7

Это здание на Невском проспекте было построено в начале XX века в стиле эклектики. В облике здания видны черты архитектуры:

- А. Итальянского Возрождения
- Б. Китайского Средневековья
- В. Древнерусского зодчества





**Этот храм, построенный
в начале XX века с использованием
мотивов русской архитектуры
XVI-XVII веков называется:**

- А. Спас-на-Крови
- Б. Храм Петра и Павла
- В. Храм Симеония и Анны

Арх. А. Парланд. 1907





Арх. Сюзор. Нач. XX века

Это здание на Невском проспекте построено в начале XX века в стиле модерн. В нем сейчас находится:

- А. Дом музыки
- Б. Дом мод
- В. Дом книги





Это здание на Московском проспекте построено в начале 1930-х годов в стиле конструктивизм. Сейчас в нем находится:

- А. Администрация Московского района
- Б. Администрация Красногвардейского района
- В. Законодательное собрание Петербурга



Арх. И.И. Фомин и др. 1930-е



Дом Советов. Нач. 1940-х.
Арх. Н.А. Троцкий и др.
Московский проспект, 212

Этот архитектурный стиль широко использовался в Ленинграде в 1930-е-1950-е годы. Он называется:

- А. Сталинский ампир
- Б. Конструктивизм
- В. Модерн





**Здание какого
петербургского
вокзала построено
в стиле советского
модернизма?**

- А. Московского
- Б. Финляндского
- В. Витебского

Арх. П.А. Ашастин и др. 1960-е.





Стадион «Газпром Арена», построенный в стиле современной архитектуры, находится на:

- А. Каменном острове
- Б. Васильевском острове
- В. Крестовском острове

Стадион Газпром Арена. Арх. Кисё Курокава.
Япония. 2016





**Высота
первого
небоскреба
в Петербурге:**

- А. 262 метра
- Б. 362 метра
- В. 462 метра

«Лахта Центр». Арх. Тони Кёттл. 2019



КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СЛУЖБА



ГБУ ДО ДДЮТ «НА ЛЕНСКОЙ»

**Автор-составитель Столбова Наталья Павловна.
Ноябрь 2025**